

IL TELAIO

Il telaio è uno strumento che permette di **tessere**, ossia di intrecciare due fili:

- uno è posto in senso **VERTICALE** e si chiama **ORDITO**
- uno è posto in senso **ORIZZONTALE** e si chiama **TRAMA**

Il telaio consente di tenere **TESI** i fili dell'ordito e di alzarne alcuni, come ad esempio i fili dispari e poi quelli pari (UNO SOPRA-UNO SOTTO)

In questo modo si forma uno spazio (chiamato **PASSO**) dove si inserisce il filo della **TRAMA** formando il **TESSUTO**.

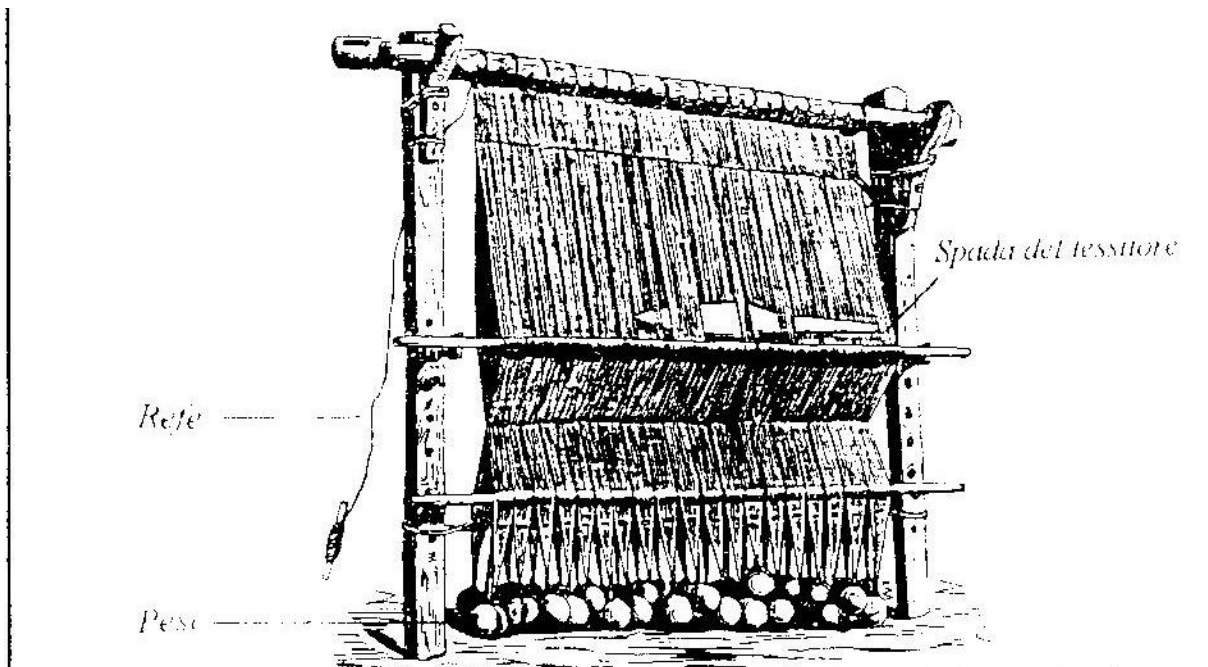
Il filo è chiamato **REFE**.

Alla base del telaio sono posti i **PESI** o **FUSAIOLE** che tengono i fili dell'ordito molto tesi.

La **SPADA DEL TESSITORE** consente di battere il tessuto mentre lo si sta lavorando per compattarlo.

TELAIO VERTICALE:

I primi **TELAI** erano di tipo **VERTICALE**. Su un sistema di incastri di legno veniva predisposto **l'ORDITO**. I fili dell'ordito erano tenuti fermi da **PESI IN PIETRA**. Il filo veniva intrecciato con una **FUSAIOLA** in pietra.



Ecco le istruzioni per costruire un telaio con materiali semplici:

MATERIALE OCCORRENTE:

- 1 SCATOLA DI SCARPE
- GOMITOLI DI LANA DI VARI COLORI

STRUMENTI:

- righello
- forbici
- nastro adesivo
- matita

PROCEDIMENTO:

- Usare la scatola inferiore senza il coperchio.
- Misurare il bordo più corto con il righello e tracciare piccoli segni a distanza di 1 centimetro l'uno dall'altro su ambedue i lati corti della scatola.
- Con le forbici incidere piccoli tagli sui segni tracciati.
- Inserire il filo partendo dal taglio vicino al bordo. Fermarlo con un po' di nastro adesivo. Tirare il filo e incastrarlo sul taglio nel lato opposto. Risalire lungo l'esterno della scatola e procedere fino alla fine dei tagli sui due lati. Bloccare il filo con un altro po' di nastro adesivo. **Abbiamo costruito l'ordito.**
- Dal coperchio della scatola tagliare un pezzo di cartone a forma di H. Arrotolare un po' di filo di lana formando un piccolo gomitolo. **Abbiamo costruito la fusaiola.**





- Passare la fusaiola sopra e sotto i fili dell'ordito in modo contrario tra l'andata e il ritorno. (1 filo sì e 1 no) **Stiamo costruendo l'intreccio e il tessuto.**

- Cambiare più volte il colore della lana per rendere il lavoro più allegro e complesso.



- Al termine tagliare i fili dell'ordito e fermali con nodi.

ECCO IL NOSTRO SPLENDIDO TESSUTO.

